



Приложение №2 к приказу от 11.09.2025 № 01-12/339 «Об организации платных услуг в МАОУ СОШ № 100 на 2026-2027 учебный год»

Рабочая программа платной образовательной услуги
студии творческого развития
«Супер СОТОЧКА»

г. Нижний Тагил
2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей по речевому развитию, и направлена на формирование общей культуры, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей.

С введением нового Федерального государственного образовательного стандарта актуальным становится внимание к одной из задач - это развитие речи детей. Речь - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребенка. Речь является важнейшей психической функцией человека и ярким показателем развития ребенка. Имеется много исследований, которые с большой убедительностью показали, что все психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение - развиваются через речь (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия и другие). Актуальность программы обусловлена положениями нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому образование направлено на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного и школьного возраста.

Нормативно-правовой и документальной основой рабочей программы по коррекции речевых нарушений являются:

- Закон "Об образовании в РФ" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования;
- Письмо Минобрнауки РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования";
- Письмо Минобрнауки РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- другие нормативно-правовые документы, действующие в сфере дошкольного образования и младшего школьного образования.

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

Срок реализации Программы - 2 года.

Рабочая программа рассчитана с 3 октября 2022 года по 15 мая 2023 года. Возраст детей - старший дошкольный и подготовительный возраст.

Программа реализуется в ходе групповых логопедических занятий. Работа строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта детей.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в групповой форме с детьми дошкольного возраста.

Продолжительность занятия составляет не более 25 минут для 1 группы и не более 30 минут для 2 группы.

Рабочая программа имеет 2 группы:

1 группа - 64 часа (5-6 лет) - 2 раз в неделю;

2 группа - 68 часов (6-7 лет) - 2 раз в неделю.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающих речевое развитие ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста, через различные виды детской деятельности.

Достижение цели обеспечивается в ходе решения следующих задач:

1. Развивать связную речь, умение строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи;
 2. Развивать лексическую сторону речи;
 3. Формировать грамматический строй речи, умение использовать в речи все грамматические формы.
 4. Развивать звуковую сторону речи;
 5. Развивать образную речь;
 6. Обеспечить познавательно – речевое развитие воспитанников;
 7. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
 8. Развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
 9. Организовать предметно – развивающую среду, стимулирующую развитие речи детей в разных видах детской деятельности;
 10. Взаимодействовать с родителями (законными представителями) ребенка.
- Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:
- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
 - образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
 - самостоятельной деятельности детей;

- взаимодействии с семьями детей.

Формы организации детей на занятиях:

- фронтальные.

Виды занятий:

- традиционные;
- комплексные;
- интегрированные;
- тематические;
- сюжетные;

Технология и методы обучения:

1. Элементы развивающего обучения:

- личностно-ориентированный подход;
- исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- организация и решение проблемных вопросов и задач;
- моделирование.

2. Элементы здоровьесбережения:

- физ.минутки;
- динамические паузы;
- рефлексия;
- игровая терапия.

Принципы и подходы к формированию программы.

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- *принцип активности* предполагает сообщение дошкольникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком, данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения,

мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

- *принцип наглядности* обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку, данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);
- *принцип систематичности* предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку,
- *принцип доступности и посильности* реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей,
- *принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей* базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов,
- *принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи* основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания,

- *принцип развития языкового чутья («чувства языка»)* подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка, многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка,
- *принцип формирования элементарного осознания явлений языка* основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка, данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания,
- *принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования* предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи, в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком,
- *принцип обогащения мотивации речевой деятельности* основывается на том, что от мотива повисит качество речи и мера успешного обучения, обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей,
- *принцип обеспечения активной речевой практики* выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи, данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Характеристика возрастных особенностей воспитанников.

Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.

Старший дошкольный возраст

У детей развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне, увеличению лексического запаса стоками сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и пара цельной связи части высказывания.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня познавательных процессов;
- развитие слухового и зрительного внимания, артикуляционной моторики, статической координации движения рук, ориентировки в пространстве;
- продвижения в развитии мышления, высших психических функций;
- формирование познавательных процессов, коммуникативных умений и творческих способностей.

Рабочая программа имеет несколько направлений:

1. «Пишем вместе с логопедом».

Цель: формирование полноценной фонематической системы языка.

Задачи:

- развивать фонематическое восприятие;
- формировать полноценные произносительные навыки;
- развивать фонематическое представление, доступных возрасту форм звукового и слогового анализа, синтеза;
- развивать лексико-грамматический строй, совершенствовать связное высказывание в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.

2. «Логопедическая ритмика».

Цель: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- укреплять костно-мышечный аппарат;

- развивать координацию движений и моторных функций.

3. «Песочная фантазия».

Цель: не «переделать» ребенка, не научить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность быть самим собой, любить и уважать себя таким какой он есть, дать почувствовать ребенку, нужным и общительным.

Задачи:

- способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности;
- развивать тактильную чувственность, как основу раскрепощения детей;
- развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, речь);
- Развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.

4. «Весёлая математика».

Цель: формирование и развитие математических способностей на основе овладения в соответствии с возрастными возможностями детей, необходимых знаний и умений.

Задачи:

- формировать представления детей об отношениях, зависимостях объектов по размеру, количеству, величине, форме, расположению в пространстве и во времени;
- научить практическим действиям сравнения, счета, вычислений, измерения;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- развивать внимание, речь, память, воображение;
- развивать детскую активность, способность самостоятельно решать доступные творческие задачи: занимательные, практические, игровые.

Направление «Пишем вместе с логопедом».

Общая характеристика

Нарушения речевого развития у детей носят системный характер и затрагивают все компоненты речи: фонетико-фонематическую сторону, лексику, грамматический строй, семантику, моторику. Самыми распространёнными

недостатками речи у детей являются различные виды нарушений звукопроизношения и несформированность фонематического восприятия и слуха: неумение произносить и слышать тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющегося звука. А это в дальнейшем приводит к нарушениям на письме.

Фонетическим нарушением речи (далее - **ФНР**) называется, когда дети не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, особенно языком, в результате чего звук искажается, произносится неточно, но при этом фонема не заменяется другой фонемой из фонетической системы данного языка, а звучит искаженно и это не влияет на смысл слова.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее - **ФФНР**) - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения звуков.

Общее недоразвитие речи (далее - **ОНР**) - это нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом.

Цель: преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, формирование полноценной фонетической системы языка.

Задачи:

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов, речевого дыхания.
- Формирование полноценных произносительных навыков;
- Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового и слогового анализа, синтеза;
- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.

- Развитие высших психических функций: слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки.

Программа этого направления рассчитана с 3 октября 2022 года по 15 мая 2023 года. Возраст детей - старший дошкольный и подготовительный возраст.

Программа реализуется в ходе групповых логопедических занятий. Работа строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта детей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в групповой форме с детьми дошкольного возраста.

Продолжительность занятия составляет не более 25 минут для 1 группы и не более 30 минут для 2 группы.

2 группы:

1 группа - 16 часов (5-6 лет) - 1 раз в неделю;

2 группа - 18 часов (6-7 лет) - 1 раз в неделю.

Направления коррекционной работы:

- *диагностическая работа* обеспечивает проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию коррекционно-логопедической помощи в условиях образовательного учреждения;
- *коррекционно - развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию имеющихся проблем в развитии речи у детей в условиях образовательного учреждения;
- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации коррекционно-логопедической помощи;
- *информационно - просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми

участниками образовательного процесса -обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Формы контроля (при использовании формы контроля учитывается ведущий вид деятельности в соответствии с возрастом).

Оценка эффективности коррекционной работы осуществляется с помощью достижения детей, путем наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, тестирования, диагностики речи, ИКТ диагностики, анализа устной речи в начале и в конце коррекционного периода; участия детей и их результативность в конкурсах, связанных с устной речью, индивидуальные беседы-консультации с родителями.

Условия реализации:

1. Наличие необходимых условий для занятий:
 - логопедического кабинета для занятий;
 - наглядных пособий;
 - дидактического материала;
 - учебной литературы;
 - зеркала;
 - средств ИКТ.
2. Обеспечение систематических занятий.
3. Последовательное выполнение всех задач.
4. Привлечение родителей к работе с детьми дома.

В структуру занятий входит:

- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;

- упражнения для развития психических процессов;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Объем учебного материала рассчитывается в соответствии с физиологическими возрастными нормативами.

Данная программа имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- гуманизма - вера и возможности ребенка, субъективного, позитивного подхода;
- системности - рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- реалистичности - учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- деятельностного подхода - опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы;
- системного подхода - взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

В основе программы лежат принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации. Это позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения и обеспечивает поступательное развитие.

Планируемые результаты:

- правильная артикуляция изученных звуков в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференциация изученных звуков;
- элементарный звуковой анализ и синтез слов.
- Правильное написание букв и слов.

Содержание

Главной задачей начального этапа коррекционного обучения является нормализация звуковой стороны речи.

Это значит, что для группы детей как с общим недоразвитием речи, фонетико — фонематическом, так и фонематическим недоразвитием речи, необходимо сформировать:

- полноценные фонематические процессы;
- представления о звуко — буквенном составе слова;
- навыки анализа и синтеза звуко — слогового состава слова.

I этап

Цель работы: включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс.

Формирование артикуляционной базы речи.

Задачи:

1. Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций.
2. Выработка умения узнавать и различать фонемы.
3. Формирование артикуляционной базы звука.
4. Формирование и развитие мелкой моторики в процессе систематических тренировок.

тренировок.

Проводится знакомство с органами артикуляции. Выделение звуков в словарном ряду. Вызывание звука по подражанию. Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание. Пальчиковая гимнастика.

II этап

Цель работы: формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

Задачи:

1. Выделение и определение звука на слух, выделение звука в текстах.

Развитие внимания памяти.

2. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики. Развитие мышления.
3. Работа над звуковым анализом и синтезом. Лексико — грамматические задания. Графомоторные упражнения. Пальчиковая гимнастика.

III этап

Цель работы: подведение итога логопедической работы.

Задачи:

1. Оценка результативности коррекционной работы.
2. Определение перспективы дальнейшей деятельности.

Структура занятий

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

1. Артикуляционная (речевая) гимнастика.
2. Дыхательная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.
5. Дифференциация звуков на слух.
6. Введение звука в активную речь. Развитие связной выразительной речи.

В процессе занятий используются различные формы работы и методические приёмы:

- Дидактические игры, упражнения;
- Компьютерные игры;
- Беседы;
- Игры – драматизации (с использованием театров сказок);
- Наблюдения;
- Чтение художественной литературы;
- Заучивание скороговорок, стихов;
- Создание иллюстраций к скороговоркам;
- Аудио и видеозаписи;
- Игровые ситуации.

На всех этапах учитель-логопед воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что поможет ребенку в дальнейшем хорошо учиться. Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

Перечень учебно-методической литературы:

1. Н.В. Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008 г.
3. Смирнова Л. Н. Обучение дошкольников чтению. Занятия с детьми 5-7 лет: Пособие для воспитателей и родителей. – «Мозайка-Синтез». 2005 г.
4. Шестопалова Ю.С. Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников/ авт.-сост. Ю.С. Шестопалова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 2012 г.
5. Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003 г.
6. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. – 4-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2005 г.
7. Косинова Е.М. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких/ Е.М. Косинова; А.В. Кардашука. – Москва: Эксмо: ОЛИСС, 2016 г.
8. Коррекция звукопроизношения у детей: речевой материал / авт.-сост. А.Ф. Рыбина. – Изд.3-е, испр. – Волгоград: Учитель.

9. Развитие словесно-логического мышления и связной речи младших школьников: задания и упражнения / авт.-сост. Л.В. Зубарева. – Изд.3-е, испр. – Волгоград: Учитель.
10. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1. ФГОС ДО, Теремкова Н.Э.
11. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3. ФГОС ДО, Теремкова Н.Э.
12. Я учусь пересказывать. Часть 1. ФГОС, Теремкова Н.Э
13. Я учусь пересказывать. Часть 2. ФГОС, Теремкова Н.Э
14. Я учусь пересказывать. Часть 3. ФГОС, Теремкова Н.Э.

**Тематическое планирование
для 1 группы (5-6 лет)**

	Тема	
	Слова. Слоги. Звуки.	
	Знакомство с гласными буквами алфавита.	
	Звук и буква А.	
	Звук и буква О.	
	Звук и буква У.	
	Звук и буква ы.	
	Звук и буквы Э.	
	Звук и буква И.	
	Звук и буква Й.	
	Буква Я.	
	Буква Е.	

■	Буква Ё	■
■	Буква Ю.	■
14	Буква М. Согласные звуки [М] и [М`].	■
15	Буква Н. Согласные звуки [Н] и [Н`].	■
16	Буква Х. Согласные звуки [Х] и [Х`]. Обобщение.	■

**Тематическое планирование
для 2 группа (6-7 лет)**

■	Тема	■ ■
1	Буква К. Согласные звуки [К] и [К`].	■
■	Буква Г. Согласные звуки [Г] и [Г`].	■
3	Буква Т. Согласные звуки [Т] и [Т`].	■
4	Буква Д. Согласные звуки [Д] и [Д`].	■
5	Буква В. Согласные звуки [В] и [В`].	■
6	Буква Ф. Согласные звуки [Ф] и [Ф`].	■
7	Буква П. Согласные звуки [П] и [П`].	■
8	Буква Б. Согласные звуки [Б] и [Б`].	■
9	Буква С. Согласные звуки [С] и [С`].	■
10	Буква З. Согласные звуки [З] и [З`].	■
11	Буква Ш. Согласный звук [Ш].	■
12	Буква Ж. Согласный звук [Ж].	■
13	Буква Л. Согласные звуки [Л] и [Л`].	■
14	Буква Р. Согласные звуки [Р] и [Р`].	■

15	Буква Ц. Согласный звук [Ц].	■
16	Буква Ч. Согласный звук [Ч].	■
17	Буква Щ. Согласный звук [Щ].	■
18	Ь и Ъ знаки. Обобщение.	■

Направление «Логопедическая ритмика»

Общая характеристика

Логопедическая ритмика (логоритмика) – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, способность преодолевать трудности, творческое проявление себя.

Логоритмика - оказывает влияние на общий тонус, моторику, настроение;

- способствует тренировке подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга;
- развивает внимание: его концентрацию, объем, устойчивость, распределение;
- значительно улучшает память: зрительную, слуховую, моторную;
- благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи.

О необходимости применения логопедической ритмики в процессе коррекции речи людей писали Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Д.С. Озерцовский, Ю.А. Флоренская, Е.В. Чаянова, Е.В. Конорова, В.А. Гиляровский. Общеобразовательная программа «Логопедическая ритмика» опирается на основные методы преодоления речевых нарушений путём развития и коррекции двигательной сферы ребенка. Развитие движений, в сочетании со словом и музыкой, представляет собой целостный воспитательно-коррекционный процесс. Коррекция нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных

функций требует от ребенка собранности внимания, конкретности представления, активности мысли и развития памяти:

- эмоциональной — если процесс обучения вызывает заинтересованность и соответственно с этим эмоциональный отклик;
- образной — при восприятии наглядного образца движений;
- словесно-логической — при осмысливании задачи и запоминании последовательности выполнения логоритмических заданий;
- двигательно-моторной — в связи с практическим выполнением заданий;
- произвольной — без которой невозможно сознательное, самостоятельное выполнение упражнения.

Занятия преимущественно направлены на развитие невербальных функций, таких как слуховое внимание и память, восприятие и воспроизведение ритма, ориентирование в пространстве, общая и мелкая моторика.

Цель: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Задачи:

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;

- развивать координацию движений и моторных функций.

Программа рассчитана с 3 октября 2022 года по 15 мая 2023 года.

Программа реализуется в ходе групповых логопедических занятий. Работа строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта детей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в групповой форме с детьми дошкольного возраста.

Продолжительность занятия составляет не более 25 минут для 1 группы и не более 30 минут для 2 группы.

2 группы:

1 группа - 16 часов (5-6 лет) - 1 раз в неделю;

2 группа - 18 часов (6-7 лет) - 1 раз в неделю.

Направления коррекционной работы:

1. Развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. Формирование правильного дыхания - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. Развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. Развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. Развитие мелкой моторики - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. Развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.

7. Развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Формы контроля (при использовании формы контроля учитывается ведущий вид деятельности в соответствии с возрастом).

Оценка эффективности коррекционной работы осуществляется с помощью достижения детей, путем наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, тестирования, диагностики речи, ИКТ диагностики, анализа устной речи в начале и в конце коррекционного периода.

Условия реализации:

1. Наличие необходимых условий для занятий:

- логопедического кабинета для занятий;
- наглядных пособий;
- дидактического материала;
- учебной литературы;
- зеркала;
- средств ИКТ;
- Детские шумовые инструменты (ложки, бубенцы, тамбурины, шейкеры, маракасы, барабаны).
- Мячи разного размера по количеству детей;
- Палочки для пальчиковой гимнастики.

2. Обеспечение систематических занятий.

3. Последовательное выполнение всех задач.

4. Привлечение родителей к работе с детьми дома.

В структуру занятий входит:

- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;

- упражнения для развития психических процессов;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Объем учебного материала рассчитывается в соответствии с физиологическими возрастными нормативами.

Данная программа имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- гуманизма - вера и возможности ребенка, субъективного, позитивного подхода;
- системности - рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- реалистичности - учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- деятельностного подхода - опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы;
- системного подхода - взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

В основе лежат принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации. Это позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения и обеспечивает поступательное развитие.

Планируемые результаты:

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- функций фонематического слуха.

Содержание

Главной задачей начального этапа коррекционного обучения является формирование и систематическое совершенствование полноценных языковых средств общения и мышления у обучающихся с нарушениями речи.

Содержание программы коррекционного курса «Логопедическая ритмика» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с нарушениями речи:

1. Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов

Развитие слухового восприятия.

Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и

воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия; создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука. Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти.

Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса.

Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений.

На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений);

пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра).

Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа.

Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении.

Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического

рисунка на инструментах(бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища,взмахами рук ит.п.).

2. Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса.

Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия.

Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи.

Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).

Развитие просодической стороны речи.

Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Структура занятий

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

1. Артикуляционная (речевая) гимнастика.
2. Дыхательная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.
5. Развитие связной выразительной речи.
6. Темпо-ритмические движения.

На всех этапах учитель-логопед воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что поможет ребенку в дальнейшем хорошо учиться. Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

Перечень учебно-методической литературы:

1. Е. А. Медведевой, «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика». М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, «Дыхательно-голосовые упражнения». М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
3. Н. Г. Шутова, «Артикуляционная, пальчиковая, мимическая гимнастики при заикании».
4. А. Е. Воронова, «Логоритмика для детей 5-7 лет. М. : ТЦ Сфера, 2016.
5. Аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика».
6. Мусова И. Б., «Логопедические чистоговорки». М., 1999.
7. Т. Н. Новикова – Иванцова, «Логопедические попевки под мелодию»
8. Г. А. Волкова, «Логопедическая ритмика», М. : Просвещение, 1995.
9. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно — голосовые упражнения». М. : Изд. ГНОМ, 2018.
10. Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.

11. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007 г.

12. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004 г.

**Тематическое планирование
для 1 группы (5-6 лет)**

№	Тема	Кол-во часов
	Знакомство с язычком. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
2	Логопедическая распевка гласных звуков. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
3	Знакомство с буквой А. Лепим/рисуем/находим букву А. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
4	Знакомство с буквой О. Лепим/рисуем/находим букву О. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой У. Лепим/рисуем/находим букву У. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой ы. Лепим/рисуем/находим букву ы. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой Э. Лепим/рисуем/находим букву Э. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой И. Лепим/рисуем/находим букву И. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой Й. Лепим/рисуем/находим букву Й. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
10	Знакомство с буквой Я. Лепим/рисуем/находим букву Я. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
11	Знакомство с буквой Е. Лепим/рисуем/находим букву Е.	1

	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	
12	Знакомство с буквой Ё. Лепим/рисуем/находим букву Ё. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
13	Знакомство с буквой Ю. Лепим/рисуем/находим букву Ю. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой М. Лепим/рисуем/находим букву М. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой Н. Лепим/рисуем/находим букву Н. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой Х. Лепим/рисуем/находим букву Х. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1

**Тематическое планирование
для 2 группы (6-7 лет)**

№	Тема	Кол-во часов
	Знакомство с буквой К. Лепим/рисуем/находим букву К. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
2	Знакомство с буквой Г. Лепим/рисуем/находим букву Г. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой Т. Лепим/рисуем/находим букву Т. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой Д. Лепим/рисуем/находим букву Д. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой В. Лепим/рисуем/находим букву В. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой Ф. Лепим/рисуем/находим букву Ф. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.	1

	Дыхательная гимнастика.	
	Знакомство с буквой П. Лепим/рисуем/находим букву П. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой Б. Лепим/рисуем/находим букву Б. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой С. Лепим/рисуем/находим букву С. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой З. Лепим/рисуем/находим букву З. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой Ш. Лепим/рисуем/находим букву Ш. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой Ж. Лепим/рисуем/находим букву Ж. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой Л. Лепим/рисуем/находим букву Л. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой Р. Лепим/рисуем/находим букву Р. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой Ц. Лепим/рисуем/находим букву Ц. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой Ч. Лепим/рисуем/находим букву Ч. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Знакомство с буквой Щ. Лепим/рисуем/находим букву Щ. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1
	Логопедические распевки. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1

Направление «Песочная фантазия»

Общая характеристика

«Песочная фантазия» направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через способности самовыражения и самопознания дошкольного возраста. Рисование песком – это погружение ребенка в сказку, в мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, дети чувствуют его тепло, текучесть, его движение. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Нарисовать с помощью песка можно что угодно: растения и животных, жителей моря и насекомых, портреты и пейзажи и т.д. Неординарный подход в организации занятий по развитию творческого мышления важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству.

Программа рассчитана с 3 октября 2022 года по 15 мая 2023 года. Возраст детей - старший дошкольный и подготовительный возраст.

Программа реализуется в ходе групповых занятий. Работа строится с учётом возрастных особенностей детей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в групповой форме с детьми дошкольного возраста.

Продолжительность занятия составляет не более 25 минут для 1 группы и не более 30 минут для 2 группы.

2 группы:

1 группа - 16 часов (5-6 лет) - 1 раз в неделю;

2 группа - 18 часов (6-7 лет) - 1 раз в неделю.

Направления работы:

- диагностическая работа;
- развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа.

Формы контроля (при использовании формы контроля учитывается ведущий вид деятельности в соответствии с возрастом).

Оценка эффективности работы осуществляется с помощью достижения детей, путем наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, тестирования, ИКТ диагностики; участия детей и их результативность на занятиях, индивидуальные беседы-консультации с родителями.

Условия реализации программы:

1. Наличие необходимых условий для занятий:

- кабинета для занятий;
- наглядных пособий;

- дидактического материала;
- учебной литературы;
- средств ИКТ.

2. Обеспечение систематических занятий.

3. Последовательное выполнение всех задач.

4. Привлечение родителей к работе с детьми дома.

В структуру занятий входит:

- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие речи;
- развитие фантазии и графических навыков;
- стабилизация эмоционального состояния;
- формирование произвольного внимания и памяти;
- развитие умения сравнивать предметы, изображать предметы, передавая их форму и величину;
- формирование мыслительных операции (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- применение навыков и знаний в игровой деятельности.

Объем учебного материала рассчитывается в соответствии с физиологическими возрастными нормативами.

Данная программа имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- гуманизма - вера и возможности ребенка, субъективного, позитивного подхода;
- системности - рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта;

- реалистичности - учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- деятельностного подхода - опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы;
- системного подхода.

Планируемые результаты:

- повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания;
- повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- повышение самооценки дошкольника;
- воспитание положительных нравственных качеств личности.

Содержание

Программа построена по принципам:

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
2. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
3. Принцип индивидуализации и дифференциации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в процесс, возможность самореализации детей с различным уровнем развития художественных навыков.
4. Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

В процессе занятий используются различные формы работы и методические приёмы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет) ;
- наглядные;
- практические;
- игровые;

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме групповой работы.

На всех этапах учитель-логопед воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что поможет ребенку в дальнейшем хорошо учиться. Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

Методами работы программы являются:

- 1) Метод стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности, используемый для формирования у детей интереса к учению (создание ситуации занимательности, ситуации успеха, использование познавательных игр) .
- 2) Метод организации учебно-познавательной деятельности (метод словесной передачи и слухового восприятия, наглядной передачи и зрительного восприятия,

практической передачи и тактильного восприятия, метод степени творческой самостоятельности)

Данные методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Перечень учебно-методической литературы:

1. Зеленцова – Пешкова Н. В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г.
2. Макарова Е.А., Балаева Н.А. Программа «Путешествие по Песочной стране». Санкт-Петербург, 2014 г.
3. Батня Р. Миры на песке. Рига: RaKa, 2010 г.
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. –М.: Инт., 2010 г.
5. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 г.
6. Якимчук О. Опыт использования песка в гештальт-терапии./сост. И редактор Д.Н.Хломов.- М.:Московский гештальт-институт, 2012 г.

Тематическое планирование для 1 группы (5-6 лет)

№	Тема	Кол-во часов
	Вводное занятие. Знакомство с песком.	1
2	Волшебство линий. Роспись песком.	1

3	«Что это?» (круг, квадрат, треугольник).	1
4	Рисование на световом столе (построй дом из геометрических фигур).	1
	Рисование на световом столе «Осень в парке.».	1
	Цветной песок (аппликация) «Листья».	1
	Световой стол «Поющая тишина морских глубин».	1
	Цветной песок «волшебные деревья».	1
	Рисование на световом столе. «Портрет Деда Мороза».	1
	Цветной песок «Новогодняя игрушка».	1
11	Цветной песок(сувенирподвеска «ангел»).	1
12	Световой стол «Зимний лес».	1
13	Световой стол «Весёлый зоопарк».	1
	Световой стол «Рисуем портреты» .	1
	Цветной песок «Цветы для мамы».	1
	Световой стол «Птицы весны».	1

**Тематическое планирование
для 2 группа (6-7 лет)**

№	Тема	Кол-во часов
	Световой стол и цветной песок «Мои любимые герои сказок».	1
2	Световой стол «Моя семья».	1
	Световой стол «Планета Земля».	1
	Световой стол «Тайны космоса».	1

	Рисуем на световом столе. «Космические корабли».	1
	Световой стол «Дождь, ураган».	1
	Световой стол «Бабочки».	1
	Световой стол «Золотая осень».	1
	Световой стол «Мои любимые герои сказок».	1
	Световой стол «Волшебные узоры на окне».	1
	Световой стол «Сказочные новогодние фигуры».	1
	Световой стол «Ледяные снежинки».	1
	Световой стол «Город».	1
	Световой стол «Транспорт города».	1
	Световой стол «Весна - красна».	1
	Световой стол «Весеннее дерево».	1
	Световой стол «Салют».	1
	Световой стол «Радуга - дуга».	1

Направление «Веселая математика»

Общая характеристика.

Программа «Весёлая математика» создана для дополнительного образования детей по развитию интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Математика обладает уникальными возможностями для развития детей. Занятия математикой развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества учащихся: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей. Исследования психологов, многолетний опыт педагогов – практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объёмом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определённым набором тех качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

увлечь математикой, показать, что математика бывает интересной и даже веселой, научить думать и получать от этого удовольствие; наряду с развитием вычислительных навыков, навыка чистописания, развить математическое мышление (умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать по аналогии, находить закономерности), внимание и память, волю, чувства, эмоции.

Программа рассчитана с 3 октября 2022 года по 15 мая 2023 года. Возраст детей - старший дошкольный и подготовительный возраст.

Программа реализуется в ходе групповых занятий. Работа строится с учётом возрастных особенностей детей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в групповой форме с детьми дошкольного возраста.

Продолжительность занятия составляет не более 25 минут для 1 группы и не более 30 минут для 2 группы.

2 группы:

1 группа - 16 часов (5-6 лет) - 1 раз в неделю;

2 группа - 18 часов (6-7 лет) - 1 раз в неделю.

Направления работы:

- диагностическая работа;
- развивающая работа;
- консультативная работа;

- информационно-просветительская работа.

Формы контроля (при использовании формы контроля учитывается ведущий вид деятельности в соответствии с возрастом).

Оценка эффективности работы осуществляется с помощью достижения детей, путем наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, тестирования, ИКТ диагностики; участия детей и их результативность на занятиях, индивидуальные беседы-консультации с родителями.

Условия реализации программы:

1. Наличие необходимых условий для занятий:
 - кабинета для занятий;
 - наглядных пособий;
 - дидактического материала;
 - учебной литературы;
 - средств ИКТ.
2. Обеспечение систематических занятий.
3. Последовательное выполнение всех задач.
4. Привлечение родителей к работе с детьми дома.

В структуру занятий входит:

- развитие ориентировки в пространстве;
- знакомство с геометрическими телами;
- формирование и закрепление навыков и умений в счете, вычислениях, измерениях;
- развитие умения сравнивать предметы, изображать предметы, передавая их форму и величину;
- формирование мыслительных операции (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- применение навыков и знаний в игровой деятельности.

Объем учебного материала рассчитывается в соответствии с физиологическими возрастными нормативами.

Данная программа имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- гуманизма - вера и возможности ребенка, субъективного, позитивного подхода;
- системности - рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта;
- реалистичности - учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- деятельностного подхода - опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы;
- системного подхода.

В основе программы лежат принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации. Это позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения и обеспечивает поступательное развитие.

Планируемые результаты:

ориентированы не только на сформированность отдельных математических представлений и понятий у детей (дни недели, времена года, месяцы, понятия «вчера», «сегодня», «завтра», решение математических примеров, задач, знание геометрических фигур, ориентировка в пространстве, на местности. и т.д.) , но и на развитие умственных возможностей и способностей , чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению, занятие расширит общий кругозор ребенка, круг общения. Создаст ситуацию успеха.

Содержание

В процессе занятий используются различные формы работы и методические приёмы:

- Дидактические игры, упражнения;
- Компьютерные игры;
- Беседы;
- Наблюдения;
- Чтение художественной литературы;
- Создание иллюстраций;

- Аудио и видеозаписи;
- Игровые ситуации.

На всех этапах учитель-логопед воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что поможет ребенку в дальнейшем хорошо учиться. Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

Перечень учебно-методической литературы:

1. Колесникова Е. В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». - М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Колесникова Е. В. Математика для детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». - М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Новикова В.П. «Математика в детском саду». Старший дошкольный возраст. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
4. Петерсон Л. Г., Холина Н. П. «Раз - ступенька, два - ступенька..». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации - М.: «Ювента», 2008 г.
5. Бортникова Е.Ф. «Развиваем математические способности». Рабочая тетрадь. Часть 1. - Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016 г.
6. Бортникова Е.Ф. «Развиваем математические способности». Рабочая тетрадь. Часть 2. - Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016 г.
7. Серия рабочих тетрадей дошкольника «Солнечные ступеньки». «Математика». УДИВиТ, 2015 г.
8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование математических представлений: подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАЙКАСИНТЕЗ, 2014 г.
9. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (1-ой год обучения): Рабочая тетрадь. - М.: Национальный книжный центр, 2015 г.
10. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (2-ой год обучения): Рабочая тетрадь. - М.: Национальный книжный центр, 2015 г.

Тематическое планирование
для 1 группы (5-6 лет)

№	Тема	Кол-во часов
	Весёлая математика. Ознакомление.	1
2	Знакомство с большими и маленькими предметами.	1
3	Формирование почерка. Ориентация на листе бумаги. Рисование прямых линий.	1
4	Число и цифра 1. Знакомство и раскрашивание геометрических фигур.	1
	Число и цифра 2. Знакомство с количеством предметов.	1
	Число и цифра 3. Счет до 3. Продолжи цепочку фигур.	1
	Числа 1, 2, 3. Знакомство с короткими и длинными предметами.	1
	Число и цифра 4. Счет до 4. Знакомство с направлениями предмета (вверх, вниз, налево, направо).	1
	Число и цифра 5. Счет до 5. Решение примеров.	1
10	Число и цифра 6. Счет до 6. Счет количества предметов в группе.	1
11	Число и цифра 7. Числовой ряд. Ритм.	1
12	Число и цифра 8. Рисование недостающих предметов.	1
13	Число и цифра 9. Числовые домики.	1
	Число и цифра 10. Ориентация предметов в квадрате.	1
	Число и цифра 0.	1
	Числа и цифры от 1 до 10. Первый десяток. Состав числа.	1

Тематическое планирование
для 2 группа (6-7 лет)

№	Тема	Кол-во часов
	Первый десяток. Повторение.	1
2	Число и цифра 11. Знаки $>$, $<$, $=$.	1
	Число и цифра 12. Геометрические фигуры. Сравнение с числами.	1
	Число и цифра 13. Решение примеров.	1
	Число и цифра 14. Решение задач.	1
	Число и цифра 15. Графический диктант.	1
	Число и цифра 16. Знаки $>$, $<$, $=$. Решение задач.	1
	Число и цифра 17. Увеличение или уменьшение на число один/два.	1
	Число и цифра 18. Заполнение числового ряда пропущенных цифр. Решение примеров.	1
	Число и цифра 19. Соединение и сравнение предметов по геометрическим формам.	1
	Число и цифра 20. Состав числа. Графический диктант.	1
	Числа и цифры второго десятка.	1
	Прямой и обратный счет в пределах 20. Вписывание пропущенных цифр.	1
	Знакомство с целым предметом и его частями.	1
	Сравнение предметов по количеству.	1
	Составление и решение задач. Графический диктант.	1
	Знаки $>$, $<$, $=$. Сравнение чисел.	1
	Сравнение предметов (выше, ниже, толще, уже).	1