



Приложение №2 к приказу № 01-12/339 от 11.09.2026 «Об организации платных услуг в МАОУ СОШ № 100 на 2026-2027 учебный год»

Рабочая программа платной образовательной
услуги студии творческого развития
«Курсы красивого письма»

г. Нижний Тагил

2026 г.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа творческого направления модуль «Каллиграфия» для 1-4 классов общеобразовательного учебного учреждения разработана на основе :

Актуальность

Одной из главных задач современной школы является планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного письма. Эта задача наполняется еще более глубоким содержанием, так как, кроме достижения чисто учебных целей, сам процесс такого письма служит важным средством формирования грамотности, развития эстетических вкусов, речи, волевых интеллектуальных качеств младших школьников.

В восьмидесятых годах двадцатого века крупная японская компания, специализирующаяся на внедрении новейших технологий, провела исследование на предмет применения наилучших методик для подготовки специалистов по разным направлениям. Десять лет поиска увенчались успехом. Наилучшей методикой, к всеобщему удивлению, оказалась каллиграфия. Было рекомендовано ввести каллиграфию с 1 по 11 классы в школах и в вузах, чтобы сформировать у подрастающего поколения необходимые качества для внедрения инновационных технологий. Многие крупные японские компании приглашают учителей на занятия каллиграфией с сотрудниками для здоровья и развития творческого потенциала.

Китайские специалисты утверждают, занятия письмом положительно влияют на мозговую активность человека и продолжительность жизни. Так как акт письма самый трудоемкий и сложный, это развивает спину, плечи, пальцы, нервы. Процесс письма восстанавливает дыхание, развивает воображение, внимательность, наблюдательность, стимулирует работу мозга, развивает мелкую моторику. Каллиграфия продлевает жизнь. Нет таких болезней, которые не поддались бы излечению. Результаты показывают, что занятия каллиграфическим письмом способствуют расслаблению и эмоциональному спокойствию, выражающиеся в равномерном дыхании, замедлении пульса, снижении кровяного давления и уменьшении мускульного напряжения. Улучшаются ответная реакция, способность к дифференциации и определению фигур, а также способность к ориентации в пространстве, снижается гиперактивность.

Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс. Подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания.

В период школьного обучения каллиграфия, прямо или косвенно, взаимодействует с другими дисциплинами. Это способствует выстраиванию устойчивых межпредметных связей.

Отличительные особенности Программы

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные принципы

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным.

Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв.

Объём и срок освоения Программы

Программа рассчитана на 124 часа, 2 года обучения.

Форма обучения – очная

Особенности организации

Постоянные группы формируются одного возраста из обучающихся 1-2 классов.

Состав группы 8-10 человек.

При реализации Программы учебный план составляет в 1 классе-62ч., во 2 классе-62 часа в год по 2 часа в неделю. Занятия проводятся по 40 минут в классе 1 раз в неделю. Период обучения рассчитан с октября по май каждого учебного года.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - формирование основ осознанного правильного каллиграфического письма.

Задачи программы:

Обучающие:

Учить писать быстро, правильно, красиво.

Формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

Развивающие:

Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).

Развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

Воспитательные:

Воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.

Прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

1.3. Содержание программы

В основе Программы лежит модульный подход. Курс состоит из четырех модулей. Каждый модуль посвящен освоению определённых приемов письма и изучаются в определенном порядке. Каждый последующий модуль базируется на предыдущем.

Учебный план (курса рассчитан на 135 учебных часа)

Название курса	1 год обучения		2 год обучения		Итого за 2 года обучения
	Час /нед.	Час /год	Час /нед	Час /год	Всего часов
Каллиграфия	2	62	2	62	124

Содержание учебно-тематического плана

Год обучени я	Наименование дисциплины (модуля)	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого вое тести рован ие
1 модуль	Каллиграфия как наука. Введение. Как научиться писать красиво.	1	3	0
2 модуль	Приемы письма. «Туфелька-балеринка» в буквах. Приемы сопоставления букв по высоте – соблюдение одинаковой высоты букв на строке. Приемы сопоставления букв по ширине – соблюдение одинаковой широты букв на строке. Письмо букв между линиями строки и на линии. Приемы правильного наклонения письма. Межбуквенный интервал. Развиваем внимание и память, логическое мышление, восприятие. Гигиена письма. Развитие речи. Игра-соревнование «Час веселого письма». Письмо по кальке с последующим анализом. Учимся ориентироваться в тексте. Игра- конкурс «Самый красивый почерк». Анаграммы. Викторина.	5	15	0
3 модуль	Что значит писать красиво? Безотрывное письмо слогов и слов. Как это сложно, как это просто. Ребусы. Шарады. Почерк отражает характер человека. Кроссворды. Контроль знаний. Тестирование.	5	15	0
4 модуль	Каллиграфия как искусство. Анализ конфигурации букв. Аналитико-синтетические упражнения. Вырабатываем скорость письма. Игра-сказка «Путешествие в страну Каллиграфии».	5	12	1

Каллиграфия как наука. Введение. Как научиться писать красиво
Элементы письма. Составление опорной схемы. Игра –соревнование.

2 Модуль

Приемы письма. Приемы сопоставления букв по высоте – соблюдение одинаковой высоты букв на строке. Приемы сопоставления букв по ширине – соблюдение одинаковой широты букв на строке. Письмо букв между линиями строки и на линии. Приемы правильного наклонения письма.

Межбуквенный интервал. Развиваем внимание и память, логическое мышление, восприятие. Гигиена письма. Развитие речи. Игра-соревнование «Час веселого письма». Письмо по кальке с последующим анализом. Учимся ориентироваться в тексте. Игра-конкурс «Самый красивый почерк». Анаграммы. Викторина.

3 Модуль

Что значит писать красиво?

Безотрывное письмо слогов и слов. Как это сложно, как это просто.

Ребусы. Шарады. Почерк отражает характер человека. Кроссворды. Контроль знаний. Тестирование.

4 Модуль

Каллиграфия как искусство.

Анализ конфигурации букв. Аналитико-синтетические упражнения.

Вырабатываем скорость письма. Игра-сказка «Путешествие в страну

Каллиграфии».Итоговое занятие. Исследуем. Анализируем. Подводим итоги..

Учебно-тематическое планирование 1 класс (1 год обучения)

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля)	Содержание дисциплины (модуля)	Количество часов	
			Теория	Практика
	1 модуль Вводная часть Каллиграфия как наука	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики) Определение развития точности движения	1	2
	2 модуль Приемы письма	Приемы написания букв. Пальчиковый театр (пальчиковая гимнастика) Приемы соединения букв. По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру) Приемы сопоставления букв. Юный строитель (вертикальная штриховка)	1	5
	Повторение приемов письма	Моя первая тетрадь (горизонтальная штриховка, знакомство с разлиновкой тетради. Узкая и широкая строка) С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	1	5
	Повторение приемов письма	Сказочный город (все виды штриховок и обводок) Помоги парашютисту! (знакомство с элементом - наклонная палочка) Волшебные фигурки (складывание) Делай как я (повторение заданных фигур, узора)	1	5
	Повторение приемов письма	Мастерская Деда Мороза (аппликация) Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверх)	1	5
	Повторение приемов письма	Помоги парашютисту! (знакомство с элементом - наклонная палочка) В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)	1	5

		Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал) Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)		
	Модуль 3 Что значит писать красиво?	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э) Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ) Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)	1	10
	Повторение Что значит писать красиво?	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я) Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё) Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б) Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)	1	6
	Повторение Что значит писать красиво?	Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч) Точка, точка, запятая (работа по клеточкам) Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К) Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ) Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	1	5
	Модуль 4 Каллиграфия как искусство	Выявление уровня подготовленности руки к письму Творческая мастерская «Волшебная ручка» Весёлая азбука Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)	1	5
	ИТОГО:		7	53

2 класс (2 год обучения)

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля)	Содержание дисциплины (модуля)	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	1 модуль Вводная часть Каллиграфия как наука	Введение. Каллиграфия как наука. Как научиться писать красиво. Элементы письма. Составление опорной схемы. Контроль знаний. Игра –соревнование.	1	2
2.	2 модуль Приемы письма	Приемы написания букв (начало, куда вести перо, поворот, соединения). Приемы соединений букв (без отрыва, с отрывом, сверху, снизу). «Туфелька-балерина» в буквах	1	5
3	Повторение приемов письма	Приемы сопоставления букв по высоте – соблюдение одинаковой высоты букв на строке. Игра на развитие внимания. Приемы сопоставления букв по ширине – соблюдение одинаковой широты букв на строке. Игра на развитие логического мышления.	1	5
4	Повторение приемов письма	Письмо букв между линиями строки и на линии. Игра на развитие мышления	1	5
5	Повторение приемов письма	Приемы правильного наклонения письма. Игра на развитие зрительного восприятия. Межбуквенный интервал. Развиваем внимание и память. Час веселого письма». Письмо по кальке с последующим анализом. Учимся ориентироваться в тексте.	1	5
6	Повторение приемов письма	Гигиена письма. Развитие речи. Игра-соревнование. Игра-конкурс «Самый красивый почерк». Анаграммы. Игра-конкурс «Самый красивый почерк». Анаграммы. Контроль знаний. Викторина.	1	5

4	Модуль 3 Что значит писать красиво?	Безотрывное письмо слогов и слов. Как это сложно, как это просто. Ребусы. Шарады.	1	10
5	Повторение Что значит писать красиво?	Почерк отражает характер человека. Кроссворды.	1	6
6	Повторение Что значит писать красиво?	Контроль знаний. Тестирование.	1	5
7	Модуль 4 Каллиграфия как искусство	Анализ конфигурации букв. Аналитико-синтетические упражнения. Вырабатываем скорость письма. Игра-сказка «Путешествие в страну Каллиграфии»	1	5
	ИТОГО:		7	53

1.4. Планируемые результаты

После успешного завершения курса «Каллиграфия», обучающиеся смогут:

- Повысить эффективность обработки получаемой головным мозгом разносторонней информации, используя возможности рабочей памяти;
- Усовершенствовать навыки письма;
- Повысить точность и скорость выполнения разнообразных поставленных задач;
- Использовать полученные знания в личностном развитии.

В результате учебной деятельности у младших школьников сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные действия. **Личностные результаты:**

Обучающиеся научатся:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пониманию необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивому интересу к новым способам познания;
- адекватному пониманию причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- **выполнять** каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- развивать орфографическую зоркость.

Информационное обеспечение

Литература:

- 1. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.- М.Дрофа.
- 2. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ \ Нач. шкл. – 1999. - №8.

- 3. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
- 4. Карнаухова Г. И. Красиво писать — красоту творить //Начальная школа. — 1997. №5. С. 37-39
- 5. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \ Нач. шк. – 1990. - №4.
- 6. Альбомы для штриховки.
- 7. Линейки – трафареты с геометрическими фигурами, шаблоны фигурок.
- 8. Карточки с алгоритмом букв, буквами и элементами букв для дидактических игр.
- 9. Доска.
- 10. Цветные мелки для учителя.
- 11. Цветные карандаши для учащихся.
- 12. Выюнки для развития мелкой моторики

Список литературы

Для педагогов:

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.: Просвещение, 2002.
2. Агаркова Н.Г. Русская графика. 1, 2 кл.: Книга для учителя. – М.: Дрофа, 1997.
3. Безруких, М.М. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. - М.: «Айсберг», 2011. - 106 с.
4. Безруких, М.М. Обучение письму. - М.: Просвещение, 2014.- 112 с.
5. Безруких М.М. Леворукий ребенок в школе и дома. - Екатеринбург: УФактория, 2013. - 194 с
6. Гризик Т.И. Подготовка к обучению письму. - М.: Просвещение, 2007. -
7. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2012.-
8. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки-чтоб учиться и писать, и красиво рисовать Издательство: АСТ Харвест. 2008.24с.
1. 9. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. -- Мозырь, 2005.24 с.

Список литературы для детей и родителей:

1. Гаврина, С.Е., Кутявина, Н.Л., Топоркова, И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки-чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Издательство: Академия и Ко, Академия Холдинг Год выпуска: 2000.- 92с.
2. В.В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь». Изд. Санкт-Петербург, 1996г.
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2005.- 170 с
4. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / Худ. Е.Смирнов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.- 208 с. 35. Ильина М.Н., Параманова Л.Г., Головнева Н.Я.. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. - СПб.: Дельта, 2009.- 181 с. 36.
5. Развитие руки – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов / Под ред. Гавриной С. Е., Кутявиной Н. Л. – Ярославль: Изд.: «академия развития», 1997. – 192 с

Электронные ресурсы

1. Каллиграфия от Фоксфорд — лучшее обучение для учеников начальных классов.
1. Каллиграфия от HEDU (irs.academy) — лучшая программа для детей и их родителей.
2. Каллиграфия от Onskills.ru — лучший курс с гибким графиком прохождения.
3. Каллиграфия кистью от Lil School — лучшая обратная связь для родителей.