

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №100

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ № 100
Д.В. Язовских
Приказ №01-12/285 от 31.08.2026



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 7033006)
курса внеурочной деятельности
«Занимательный русский язык»
для обучающихся __5-8 классов

г. Нижний Тагил
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, планируемых результатов основного общего образования, программы формирования универсальных учебных действий, программы воспитания МАОУ СОШ №100. Рабочая программа разработана с учетом примерной программы по русскому языку.

Цели изучения курса внеурочной деятельности «Занимательный русский язык»

Цель программы внеурочной деятельности «Занимательный русский язык» состоит в том, чтобы активизировать учебный процесс и вызвать живой интерес у ребят к изучению русского языка. Представленный курс непосредственно связан с основным курсом русского языка, расширяет и углубляет его. Данный курс даёт возможность для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления.

В **задачи** курса входит совершенствование умения оформления речи в соответствии с литературными нормами языка, навыков использования разнообразных грамматических форм и лексического богатства языка посредством нестандартных, игровых форм занятий. .

Общая характеристика учебного предмета «Занимательный русский язык»

Внеурочная образовательная деятельность – деятельность в рамках образовательного процесса, направленная на формирование и реализацию индивидуальных склонностей, способностей, интересов учащихся в разных видах деятельности. Таким образом, внеучебная деятельность ребенка приобретает статус образовательной деятельности и является необходимым компонентом процесса получения образования. Внеурочные занятия по русскому языку способствуют формированию у школьников элементарных понятий о законах языка и истории его развития, ознакомлению учащихся с богатством выразительных средств языка, углублению знаний, полученных на уроках. Благоприятное влияние оказывает такая работа на развитие речи учащихся. Обогащается словарный запас, вырабатываются навыки выразительного чтения, грамотной устной и письменной речи. Учащиеся более самостоятельно, чем на уроке, анализируют материал, обобщают и сопоставляют грамматические явления, знакомятся с историей отдельных слов и выражений. Программа внеурочной деятельности «Занимательный русский язык» является закономерным продолжением урока, его дополнением. Содержание и методы обучения программы «Занимательный русский язык» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Занимательный материал способствует развитию интереса к предмету «Русский язык».

Цель и задачи, поставленные в программе, опираются на ценностные ориентиры системы общего образования, реализуемые в стандарте: гражданская идентичность как ключевой компонент российской идентичности; идеалы ценностей гражданского общества, в том числе ценностей человеческой жизни, семейные ценности, трудовая этика и пр.; патриотизм, основанный на принципах гражданской ответственности и диалога культур.

Место предмета «Занимательный русский язык» в учебном плане

Программа «Занимательный русский язык» создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Курс входит в раздел учебного плана внеурочной деятельности, направление «русский язык». В соответствии с учебным планом МАОУ СОШ № 100 на курс «Занимательный русский язык» в 5-8 классах отводится по 1 часу в неделю. Программа линейная рассчитана на 33 часа внеурочной деятельности в каждом классе (5-8),предусматривает подготовку и проведение лингвистических игр, сборов, проведение турниров. Программа внеурочной деятельности «Занимательный русский язык» 5-8 класс реализуется в парадигме системно-деятельностного образовательного процесса.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня, воспитывает чувство уважения к русскому языку.

На внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по следующим темам:

«Морфемика»:

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

«Словообразование»:

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

«Морфология»:

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки. Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

«Синтаксис», «Пунктуация»:

Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление.

«Этимология» «Лексика»:

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

«Фразеология»:

Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

«Фонетика», «Орфография», «Графика»:

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме. Данный курс дает возможность прививать любовь к языку, совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

- понимание русского языка как основной национально-культурной ценности русского народа;
- уважительное отношение к русскому языку;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.

Метапредметные результаты:

- адекватное восприятие и понимание информации;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- свободно пользоваться словарями различных типов;
- умение воспроизводить прочитанный и прослушанный текст;
- способность правильно излагать свои мысли;
- соблюдение в речи норм современного русского литературного языка;
- способность участвовать в речевом общении;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- иметь представление о роли русского языка;
- осваивать базовые понятия лексики;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать орфограммы, уметь обосновать выбор правильного написания; извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач;
- анализировать и составлять собственный текст;
- осознавать эстетическую функцию родного языка.

Выпускник получит возможность:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые слова;
- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- определять способы образования разных частей речи;
- соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;
- толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех частей речи;
- объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;
- строить пунктуационные схемы предложений.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДОСТИЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА

5 класс

5 класс/ раздел	Виды деятельности
Фонетика	Создание монологической и диалогической речи, аргументация собственного мнения, умение работать в группе, развитие логического мышления
Морфемика. Словообразование. Этимология	Творческий подход к выполнению задания, умение работать в группах, публичное выступление
Графика. Орфография. Пунктуация	Работа в группах, развитие кругозора, умение привлечь внимание слушателя
Лексика. Фразеология	Исследовательская деятельность, публичное выступление
Морфология. Синтаксис	Обобщение и закрепление знаний, самостоятельная работа, исследование, игровая деятельность
Речевой этикет	Индивидуальная и групповая деятельность

6 класс

6 класс/ раздел	Виды деятельности
Графика. Орфография. Пунктуация	Создание монологической и диалогической речи, аргументация собственного мнения, умение работать в группе, развитие логического мышления
Фонетика. Орфоэпия	Работа с источниками, практикум
Морфология. Орфография. Культура речи	Обобщение и закрепление знаний, тестирование, самостоятельная работа, исследование, игровая деятельность

7 класс

7 класс/ раздел	Виды деятельности
Культура речи	Создание монологической и диалогической речи, аргументация собственного мнения, умение работать в группе, развитие логического мышления
Лексика	Работа с источниками, практикум. Творческий подход к выполнению задания, умение работать в группах, публичное выступление
Качества хорошей речи	Создание монологической и диалогической речи, аргументация собственного мнения, умение работать в группе, развитие логического мышления

8 класс

8 класс/ раздел	Виды деятельности
Язык – вековой труд поколений	Создание монологической и диалогической речи, аргументация собственного мнения, умение работать в группе, развитие логического мышления
Самое лучшее - прямо и просто сказанное слово	Работа с источниками
Не все годится, что говорится	Работа в группах, аргументация собственного мнения
Для всего в русском языке есть великой множество хороших слов	Исследовательская деятельность
Какой человек – такова и его речь	Создание монологической и диалогической речи, аргументация собственного мнения, умение работать в группе, развитие логического мышления
С русским языком можно творить чудеса	Работа с источниками, практикум
Кто грамоте горазд, тому не пропасть	Обобщение и закрепление знаний, тестирование, самостоятельная работа, исследование, игровая деятельность
Нет той тайны, чтобы не была явна	Исследовательская деятельность, умение выстраивать логические цепочки
Коротко да ясно, оттого и прекрасно	Творческая актерская деятельность, умение работать в группе, составление диалогической и монологической речи
Что в имени тебе моем?	Творческий подход к выполнению задания, умение работать в группах, публичное выступление

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И УЧЕБНО_ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы исследовательских работ и проектов по русскому языку

Класс	Тема проекта и/или исследовательской работы
5-6	История русского алфавита: от древности до наших дней Загадки русской орфографии Фразеологизмы в русском языке: значение и происхождение Этимология слов: откуда пришли наши слова? Пословицы и поговорки: мудрость народа Секреты правильной речи: как говорить красиво и грамотно Ономастика: имена и названия в русском языке Язык и культура: как язык отражает традиции народа Речевые ошибки: как их избежать
	10. Словообразование в русском языке
	11. Язык в литературе: особенности речи в произведениях русских писателей
	12. Диалекты русского языка: особенности и распространение

	13. Язык и юмор: шутки, анекдоты и языковые игры
	14. Современные сленговые выражения: за и против
7-8	История происхождения и эволюция русского языка Фразеологизмы и их значение Этимология слов: от древности до наших дней. Роль заимствований в русском языке Стилистика русского языка: книжный и разговорный стили Ономастика: имена и фамилии в русском языке Пословицы и поговорки как отражение русской культуры Язык и юмор: шутки, анекдоты и каламбуры Современные неологизмы: как новые слова входят в язык 10. Язык в литературе: особенности речи в произведениях русских писателей 11. Речевой этикет в России: традиции и современность 12. Язык и социальные сети: как интернет влияет на русский язык 13. Сравнительный анализ русского и другого языка (например, английского). 14. Язык как средство общения и самовыражения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы	
Раздел 1. ФОНЕТИКА					
1.1	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова	1			https://www.culture.ru/
1.2	Для чего используют звуковые повторы в речи	1			https://www.culture.ru/
1.3	Какова роль интонации в устной речи	1			https://www.culture.ru/
1.4	Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»	1			https://www.culture.ru/
1.5	«Конкурс говорунов»	1		1	https://www.culture.ru/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ЭТИМОЛОГИЯ					
2.1	О чём рассказывает словообразовательная модель слова	1			https://www.culture.ru/
2.2	Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов	1			https://www.culture.ru/
2.3	Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова	1			https://www.culture.ru/
2.4	Этимология слов. Работа со словарями	1		1	https://www.culture.ru/
2.5	Сказочные превращения	1			https://www.culture.ru/
2.6	Презентация творческих работ	1		1	https://www.culture.ru/
2.7	Конкурс «Пирамида», «Ступеньки»	1			https://www.culture.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 3. ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ. ПУНКТУАЦИЯ					
3.1	Зачем нужно знать алфавит	1			https://www.culture.ru/

3.2	В чём секрет правописания морфем	1			https://www.culture.ru/
3.3.	Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания	1			https://www.culture.ru/
3.4	Не пером пишут – умом. Тайны письма	1			https://www.culture.ru/
3.5	Презентация творческих работ	1		1	https://www.culture.ru/
3.6	Конкурс «На одну букву»	1		1	https://www.culture.ru/
Итого по разделу		6			
Раздел 4. ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ					
4.1	На какие группы делится словарный состав русского языка	1			https://www.culture.ru/
4.2	В чём особенность употребления слова в художественном тексте	1			https://www.culture.ru/
4.3	О чём рассказывают фразеологизмы	1			https://www.culture.ru/
4.4	Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа	1			https://www.culture.ru/
4.5	Презентация творческих работ	1		1	https://www.culture.ru/
4.6	Конкурс «Омографы», «Омофоны», «Омонимы»	1		1	https://www.culture.ru/
4.7	Викторина «Крылатые выражения»	1		1	https://www.culture.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС					
5.1	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи	1			https://www.culture.ru/
5.2	В чём секрет глагола и его форм	1			https://www.culture.ru/
5.3	Как отличать грамматические омонимы	1			https://www.culture.ru/
5.4	Какими бывают предложения	1			https://www.culture.ru/
5.5	Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний	1			https://www.culture.ru/
5.6	Презентация творческих работ	1		1	https://www.culture.ru/

Итого по разделу		6			
Раздел 6. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ					
6.1	Формулы речевого этикета. Правила речевого этикета	1		1	https://www.culture.ru/
6.2	Презентация творческих работ	1		1	https://www.culture.ru/
6.3	Викторина «Юмористическая». Подведение итогов	1		1	https://www.culture.ru/
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	12	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы	
Раздел 1. ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ. ПУНКТУАЦИЯ					
1.1	Дорога к письменности. Как люди обходились без письма	1			https://www.culture.ru/
1.2	Древние письмена. Как возникла наша письменность?	1			https://www.culture.ru/
1.3	Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии	1			https://www.culture.ru/
1.4	«Ошибкоопасные места»	1			https://www.culture.ru/
1.5	Как «оседлать» правило?	1		1	https://www.culture.ru/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ					
2.1	Ударение-волшебник.	1			https://www.culture.ru/
2.2	Коварные словарные слова	1			https://www.culture.ru/

2.3	Запомни, как писать!	1			https://www.culture.ru/
2.4	Орфографический словарь - наш главный помощник	1		1	https://www.culture.ru/
2.5	Проверь себя. Тест-игра	1			https://www.culture.ru/
2.6	Опасные согласные	1		1	https://www.culture.ru/
2.7	Звонкие и глухие «двойняшки»	1			https://www.culture.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 3. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ					
3.1	Зачем нужно знать алфавит	1			https://www.culture.ru/
3.2	В чём секрет правописания морфем	1			https://www.culture.ru/
3.3.	Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания	1			https://www.culture.ru/
3.4	Не пером пишут – умом. Тайны письма	1			https://www.culture.ru/
3.5	Презентация творческих работ	1		1	https://www.culture.ru/
3.6	Конкурс «На одну букву»	1		1	https://www.culture.ru/
3.7	На какие группы делится словарный состав русского языка	1			https://www.culture.ru/
3.8	В чём особенность употребления слова в художественном тексте	1			https://www.culture.ru/
3.9	О чём рассказывают фразеологизмы	1			https://www.culture.ru/
3.10	Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа	1			https://www.culture.ru/
3.11	Презентация творческих работ	1		1	https://www.culture.ru/
3.12	Конкурс «Омографы», «Омофоны», «Омонимы»	1		1	https://www.culture.ru/
3.13	Викторина «Крылатые выражения»	1		1	https://www.culture.ru/
3.14	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи	1			https://www.culture.ru/
3.15	В чём секрет глагола и его форм	1			https://www.culture.ru/
3.16	Как отличать грамматические омонимы	1			https://www.culture.ru/

3.17	Какими бывают предложения	1			https://www.culture.ru/
3.18	Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний	1			https://www.culture.ru/
3.19	Презентация творческих работ	1		1	https://www.culture.ru/
3.20	Формулы речевого этикета. Правила речевого этикета	1		1	https://www.culture.ru/
3.21	Презентация творческих работ	1		1	https://www.culture.ru/
3.22	Викторина «Юмористическая». Подведение итогов	1		1	https://www.culture.ru/
Итого по разделу		22			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	12	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы	
Раздел 1. КУЛЬТУРА РЕЧИ					
1.1	Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство	1			https://www.culture.ru/
1.2	Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи	1			https://www.culture.ru/
1.3	Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы»	1			https://www.culture.ru/
1.4	Азбука важных и вежливых слов.	1			https://www.culture.ru/
1.5	Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке	1		1	https://www.culture.ru/

Итого по разделу		5			
Раздел 2. ЛЕКСИКА					
2.1	О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века	1			https://www.culture.ru/
2.2	Историзмы, архаизмы, неологизмы	1			https://www.culture.ru/
2.3	Литературный язык и местные говоры	1			https://www.culture.ru/
2.4	Лексические диалектные различия и их типы	1			https://www.culture.ru/
2.5	Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба»	1		1	https://www.culture.ru/
2.6	Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари.	1		1	https://www.culture.ru/
2.7	Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова	1			https://www.culture.ru/
2.8	Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов	1		1	https://www.culture.ru/
2.9	Общеупотребительные слова, Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика	1			https://www.culture.ru/
2.10	Молодёжный сленг и отношение к нему	1			https://www.culture.ru/
2.11	Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество	1			https://www.culture.ru/
2.12	История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?	1		1	https://www.culture.ru/
2.13	Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ	1		1	https://www.culture.ru/
2.14	К истокам слова. Почему мы так говорим?	1			https://www.culture.ru/
2.15	Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем	1			https://www.culture.ru/
2.16	Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова.	1			https://www.culture.ru/

	Толковый словарь.				
2.17	«Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных	1			https://www.culture.ru/
2.18	Как правильно употреблять слова	1		1	https://www.culture.ru/
2.19	Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках.	1		1	https://www.culture.ru/
2.20	Богатство русского языка (синонимы, антонимы)	1			https://www.culture.ru/
2.21	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова	1			https://www.culture.ru/
2.22	Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?	1			https://www.culture.ru/
2.23	Напиши письмо Другу	1		1	https://www.culture.ru/
Итого по разделу		23			
Раздел 3. КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ					
3.1	Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения	1			https://www.culture.ru/
3.2	Ударение в словах. Орфоэпические нормы русского языка	1		1	https://www.culture.ru/
3.3	Основные речевые правила общения посредством телефона	1		1	https://www.culture.ru/
3.4	Грамматические нормы русского языка	1			https://www.culture.ru/
3.5	Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении	1			https://www.culture.ru/
3.6	Подведение итогов. Презентация творческих работ	1		1	https://www.culture.ru/
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	12	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы	
Раздел 1 ЯЗЫК - ВЕКОВОЙ ТРУД ПОКОЛЕНИЙ					
1.1	Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке.	1			https://www.culture.ru/
1.2	Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.	1		1	https://www.culture.ru/
1.3	Лингвистическая игра «Происхождение слов»	1			https://www.culture.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 2. САМОЕ ЛУЧШЕЕ – ПРЯМО И ПРОСТО СКАЗАННОЕ СЛОВО					
2.1	Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово? Конкурс – аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте	1		1	https://www.culture.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 3. НЕ ВСЕ ГОДИТСЯ, ЧТО ПРИГОДИТСЯ					
3.1	Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Игра - конкурс «Кто больше?»	1			https://www.culture.ru/
3.2	«Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых	1			https://www.culture.ru/

	выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубачев и его товарищи», «Динка»				
Итого по разделу		2			
Раздел 4. «Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов»					
4.1	Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета	1			https://www.culture.ru/
4.2	Работа с фразеологическим словарём. Конкурс «Своя игра» по теме «Фразеологизмы»	1		1	https://www.culture.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 5. КАКОВ ЧЕЛОВЕК – ТАКОВА И ЕГО РЕЧЬ					
5.1	Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке	1			https://www.culture.ru/
5.2	Фонетический КВН	1		1	https://www.culture.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 6. «С русским языком можно творить чудеса!»					
6.1	Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке	1			https://www.culture.ru/
6.2	Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке	1			https://www.culture.ru/
6.3	Практическая работа «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев»	1		1	https://www.culture.ru/
6.4	Правописание приставок. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С	1			https://www.culture.ru/
6.5	Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ- Тренировочные упражнения на	1		1	https://www.culture.ru/

	правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов				
6.6	Чередование гласных в корнях. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова	1			https://www.culture.ru/
6.7	Работа с текстами. Викторина «Узнай меня»	1			https://www.culture.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 7. КТО ГРАМОТЕ ГОРАЗД, ТОМУ НЕ ПРОПАСТЬ					
7.1	Самостоятельные и служебные части речи. Практикум	1		1	https://www.culture.ru/
7.2	Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир	1			https://www.culture.ru/
7.3	Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы	1		1	https://www.culture.ru/
7.4	Звукоподражательные слова, их роль и употребление. Игра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи	1			https://www.culture.ru/
Итого по разделу		4			
Раздел 8. НЕТ ТОЙ ТАЙНЫ, ЧТОБЫ НЕ БЫЛА ЯВНА					
8.1	Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады	1		1	https://www.culture.ru/
8.2	Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды	1			https://www.culture.ru/
8.3	Знакомство с жанром лимерика. Лимерики. Игры с рифмой. Создание лимериков по школьной и космической тематике	1			https://www.culture.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 9. КОРОТКО ДА ЯСНО, ОТТОГО И ПРЕКРАСНО					
9.1	Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора. Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте»	1		1	https://www.culture.ru/

9.2	Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность	1			https://www.culture.ru/
9.3	Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение	1			https://www.culture.ru/
9.4	Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником	1			https://www.culture.ru/
9.5	Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора	1			https://www.culture.ru/
9.6	Конкурс знатоков речи	1		1	https://www.culture.ru/
Итого по разделу		6			
10.1	История появления имен, отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой антопонимикой	1			https://www.culture.ru/
10.2	Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала.	1		1	https://www.culture.ru/
10.3	Защита проекта «Что в имени тебе моем?» Аукцион знаний	2			https://www.culture.ru/
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	12	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1.	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова	1				https://www.culture.ru/
2.	Для чего используют звуковые повторы в речи	1				https://www.culture.ru/
3.	Какова роль интонации в устной речи	1				https://www.culture.ru/
4.	Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»	1				https://www.culture.ru/
5.	«Конкурс говорунов»	1		1		https://www.culture.ru/
6.	О чём рассказывает словообразовательная модель слова	1				https://www.culture.ru/
7.	Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов	1				https://www.culture.ru/
8.	Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова	1				https://www.culture.ru/
9.	Этимология слов. Работа со словарями	1		1		https://www.culture.ru/
10.	Сказочные превращения	1				https://www.culture.ru/
11.	Презентация творческих работ	1		1		https://www.culture.ru/

12.	Конкурс «Пирамида», «Ступеньки»	1				https://www.culture.ru/
13.	Зачем нужно знать алфавит	1				https://www.culture.ru/
14.	В чём секрет правописания морфем	1				https://www.culture.ru/
15.	Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания	1				https://www.culture.ru/
16.	Не пером пишут – умом. Тайны письма	1				https://www.culture.ru/
17.	Презентация творческих работ	1		1		https://www.culture.ru/
18.	Конкурс «На одну букву»	1		1		https://www.culture.ru/
19.	На какие группы делится словарный состав русского языка	1				https://www.culture.ru/
20.	В чём особенность употребления слова в художественном тексте	1				https://www.culture.ru/
21.	О чём рассказывают фразеологизмы	1				https://www.culture.ru/
22.	Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа	1				https://www.culture.ru/
23.	Презентация творческих работ	1		1		https://www.culture.ru/
24.	Конкурс «Омографы», «Омофоны», «Омонимы»	1		1		https://www.culture.ru/
25.	Викторина «Крылатые выражения»	1		1		https://www.culture.ru/
26.	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи	1				https://www.culture.ru/
27.	В чём секрет глагола и его форм	1				https://www.culture.ru/
28.	Как отличать грамматические омонимы	1				https://www.culture.ru/
29.	Какими бывают предложения	1				https://www.culture.ru/
30.	Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний	1				https://www.culture.ru/
31.	Презентация творческих работ	1		1		https://www.culture.ru/
32.	Формулы речевого этикета. Правила речевого этикета	1		1		https://www.culture.ru/
33.	Презентация творческих работ	1		1		https://www.culture.ru/
34.	Викторина «Юмористическая». Подведение	1		1		https://www.culture.ru/

	ИТОГОВ					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	12			

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1.	Дорога к письменности. Как люди обходились без письма	1				https://www.culture.ru/
2.	Древние письмена. Как возникла наша письменность?	1				https://www.culture.ru/
3.	Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии	1				https://www.culture.ru/
4.	«Ошибкоопасные места»	1				https://www.culture.ru/
5.	Как «оседлать» правило?	1		1		https://www.culture.ru/
6.	Ударение-волшебник.	1				https://www.culture.ru/
7.	Коварные словарные слова	1				https://www.culture.ru/
8.	Запомни, как писать!	1				https://www.culture.ru/
9.	Орфографический словарь - наш главный помощник	1		1		https://www.culture.ru/
10.	Проверь себя. Тест-игра	1				https://www.culture.ru/
11.	Опасные согласные	1		1		https://www.culture.ru/
12.	Звонкие и глухие «двойняшки»	1				https://www.culture.ru/
13.	Зачем нужно знать алфавит	1				https://www.culture.ru/
14.	В чём секрет правописания морфем	1				https://www.culture.ru/
15.	Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания	1				https://www.culture.ru/
16.	Не пером пишут – умом. Тайны письма	1				https://www.culture.ru/

17.	Презентация творческих работ	1		1	https://www.culture.ru/
18.	Конкурс «На одну букву»	1		1	https://www.culture.ru/
19.	На какие группы делится словарный состав русского языка	1			https://www.culture.ru/
20.	В чём особенность употребления слова в художественном тексте	1			https://www.culture.ru/
21.	О чём рассказывают фразеологизмы	1			https://www.culture.ru/
22.	Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа	1			https://www.culture.ru/
23.	Презентация творческих работ	1		1	https://www.culture.ru/
24.	Конкурс «Омографы», «Омофоны», «Омонимы»	1		1	https://www.culture.ru/
25.	Викторина «Крылатые выражения»	1		1	https://www.culture.ru/
26.	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи	1			https://www.culture.ru/
27.	В чём секрет глагола и его форм	1			https://www.culture.ru/
28.	Как отличать грамматические омонимы	1			https://www.culture.ru/
29.	Какими бывают предложения	1			https://www.culture.ru/
30.	Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний	1			https://www.culture.ru/
31.	Презентация творческих работ	1		1	https://www.culture.ru/
32.	Формулы речевого этикета. Правила речевого этикета	1		1	https://www.culture.ru/
33.	Презентация творческих работ	1		1	https://www.culture.ru/
34.	Викторина «Юмористическая». Подведение итогов	1		1	https://www.culture.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	12	

7 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные
---	------------	------------------	---------------	-------------

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы		(цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство	1				https://www.culture.ru/
2.	Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи	1				https://www.culture.ru/
3.	Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы»	1				https://www.culture.ru/
4.	Азбука важных и вежливых слов.	1				https://www.culture.ru/
5.	Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке	1		1		https://www.culture.ru/
6.	О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века	1				https://www.culture.ru/
7.	Историзмы, архаизмы, неологизмы	1				https://www.culture.ru/
8.	Литературный язык и местные говоры	1				https://www.culture.ru/
9.	Лексические диалектные различия и их типы	1				https://www.culture.ru/
10.	Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба»	1		1		https://www.culture.ru/
11.	Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари.	1		1		https://www.culture.ru/
12.	Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова	1				https://www.culture.ru/
13.	Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов	1		1		https://www.culture.ru/
14.	Общеупотребительные слова, Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика	1				https://www.culture.ru/
15.	Молодёжный сленг и отношение к нему	1				https://www.culture.ru/

16.	Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество	1				https://www.culture.ru/
17.	История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?	1		1		https://www.culture.ru/
18.	Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ	1		1		https://www.culture.ru/
19.	К истокам слова. Почему мы так говорим?	1				https://www.culture.ru/
20.	Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем	1				https://www.culture.ru/
21.	Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь.	1				https://www.culture.ru/
22.	«Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных	1				https://www.culture.ru/
23.	Как правильно употреблять слова	1		1		https://www.culture.ru/
24.	Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках.	1		1		https://www.culture.ru/
25.	Богатство русского языка (синонимы, антонимы)	1				https://www.culture.ru/
26.	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова	1				https://www.culture.ru/
27.	Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?	1				https://www.culture.ru/
28.	Напиши письмо Другу	1		1		https://www.culture.ru/
29.	Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения	1				https://www.culture.ru/
30.	Ударение в словах. Орфоэпические нормы русского языка	1		1		https://www.culture.ru/
31.	Основные речевые правила общения посредством телефона	1		1		https://www.culture.ru/
32.	Грамматические нормы русского языка	1				https://www.culture.ru/

33.	Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении	1			https://www.culture.ru/
34.	Подведение итогов. Презентация творческих работ	1		1	https://www.culture.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	12	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн е работы	Практические работы		
1.	Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке.	1				https://www.culture.ru/
2.	Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.	1		1		https://www.culture.ru/
3.	Лингвистическая игра «Происхождение слов»	1				https://www.culture.ru/
4.	Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово? Конкурс – аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте	1		1		https://www.culture.ru/
5.	Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Игра - конкурс «Кто больше?»	1				https://www.culture.ru/
6.	«Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубочев и его товарищи», «Динка»	1				https://www.culture.ru/
7.	Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета	1				https://www.culture.ru/

8.	Работа с фразеологическим словарём. Конкурс «Своя игра» по теме «Фразеологизмы»	1		1		https://www.culture.ru/
9.	Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке	1				https://www.culture.ru/
10.	Фонетический КВН	1		1		https://www.culture.ru/
11.	Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке	1				https://www.culture.ru/
12.	Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке	1				https://www.culture.ru/
13.	Практическая работа «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев»	1		1		https://www.culture.ru/
14.	Правописание приставок. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С	1				https://www.culture.ru/
15.	Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ- Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов	1		1		https://www.culture.ru/
16.	Чередование гласных в корнях. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова	1				https://www.culture.ru/
17.	Работа с текстами. Викторина «Узнай меня»	1				https://www.culture.ru/
18.	Самостоятельные и служебные части речи. Практикум	1		1		https://www.culture.ru/
19.	Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир	1				https://www.culture.ru/
20.	Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы	1		1		https://www.culture.ru/

21.	Звукоподражательные слова, их роль и употребление. Игра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи	1				https://www.culture.ru/
22.	Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады	1		1		https://www.culture.ru/
23.	Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды	1				https://www.culture.ru/
24.	Знакомство с жанром лимерика. Лимерики. Игры с рифмой. Создание лимериков по школьной и космической тематике	1				https://www.culture.ru/
25.	Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора. Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте»	1		1		https://www.culture.ru/
26.	Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность	1				https://www.culture.ru/
27.	Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение	1				https://www.culture.ru/
28.	Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником	1				https://www.culture.ru/
29.	Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора	1				https://www.culture.ru/
30.	Конкурс знатоков речи	1		1		https://www.culture.ru/
31.	История появления имен, отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой антопонимикой	1				https://www.culture.ru/

32.	Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала.	1		1		https://www.culture.ru/
33.	Защита проекта «Что в имени тебе моем?» Аукцион знаний	1				https://www.culture.ru/
34.	Защита проекта «Что в имени тебе моем?» Аукцион знаний	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	12		